|  |
| --- |
| **Припрема за непосредно извођење наставе** |
| Школа | ЈУ OШ „ Народни херој Саво Илић“ – Доброта, Котор |
| Учитељица | Биљана Борозан |
| Разред и одјељење | II / 2 |
| Предмет | Црногорски – српски, босански, хрватски језик и књижевност |
| Образовно васпитни исход/и | * започне и на одговарајући начин се укључи у разговор
* издвоји најбитније податке у тексту
* препознаје главне ликове у позоришној представи
* демонстрира разумијевање догађаја у представи (учествује у извођењу игроказа)
 |
| Исходи учења | *На крају учења ученик ће бити способан да*… * у разговору примјењује основна начела дијалошког споразумијевања
* да образлаже доживљај књижевних врста на основу сопственог читалачког искуства
 |
| Појмови/садржаји | * умјетнички текстови, позоришна представа
 |
| Наставна средства и помагала | * папири за писање асоцијација (А4 формат), фломастери, уџбеник, наставни листић, клацкалица, уџбеник
 |
| Простор за рад | * учионица и игралиште
 |
| Број часова реализације |  2 (два) |
| Кључне компетенције | **Компетенција писмености*** Анализирају и уочавају карактеристике драмских текстова (1.1.1.) (1.1.3.) (1.1.9.)
* Активно комуницирају приликом учешћа у игроказима (1.1.3) (1.1.5.) (1.1.10.) (1.1.11.)
* Лична, социјална и компетенција учити како учити:
* Примјењује правила понашања и примјерене комуникације препознавајући важност успостављања правила и разлоге њиховог увођења (1.5.1.)
* Управља властитим процесом учења уз подршкау, одабирући приступ учењу и стратегије учења које су му најприкладније (1.5.3.)
* Комуницира с другима уз изражавање и разумијевање различитих гледишта (1.5.12.)
* Исказује радозналост и знатижељу за учењем (1.5.18.)

**Грађанска компетенција*** Разликује основне појмове, појаве и улоге које се односе на појединца, друштвене групе, школу, организације и установе (1.6.1.)
* Препознаје основне вриједности које се односе на поштовање себе и других (1.6.2.)

**Предузетничка компетенција*** Препозна утицај својих избора и понашања на заједницу и средину (1.7.5.)
* Сарађује са другима како би се идеје преточиле у активности (1.7.7.)
* Показује посвећеност, упорност, те иницијативу за рјешавање проблеме који утичу на заједницу (1.7.11.)

**Компетенција културне свијести и изражавања*** Укључује се у стваралачке активности у школи и заједници (игра улоге у представи, посјећује културне манифестације – изложбе, позоришне представе за дјецу, приредбе (1.8.5.)
 |
|  **Р е а л и з а ц и ј а ч а с а**  **Активности ученика:*** Рјешавају откривалицу – скривену ријеч у реченици (наставни листић)
* Одговарају на питања са наставног листића
* Читају урађено
* Записују асоцијације на ријеч ИГРА, учествујући у активности Грозд (brainstorming метода)
* Читају (остали ученици слушају) наведене асоцијације
* Допуњавају своје записе (учитељица записује на табли асоцијације)
* Повезују појмове које сматрају да могу записати
* Сврставају појмове према сродности (ко се игра, чиме се играју, гдје, када, какве игре могу бити) и добијају грозд

* Коментаришемо добијени грозд
* Издвајамо ријечи: позориште, одрасли, учење, глумци …
* Утврђују у каквој су вези издвојени појмови са игром
* Сазнају да ће учити текст „Клацкалица“, Јово Кнежевић
* Слушају интерпретативно читање текста
* Читају текст у себи (и истовремено подвлаче непознате ријечи и утврђују гдје се дешава радња приче)
* Одговарају на питања
* Образлажу одговоре
* Коментаришу и евентуално допуњавају одговоре
* Рјешавају самостално задатке на наставном листићу (учитељица обилази, сугерише, даје додатна упутства, ако је потребно помаже)
* Читају урађене задатке и образлажу одговоре
* Допуњавају и коментаришу одговоре другара
* Изводе закључке и говоре чему их је прича научила
* Дијеле се у групе (Јелица, Радисав, Милисав, Небојша)
* Уче текст напамет, по улогама
* Учествују у игри улога – игроказу

  Напомена::  🖐Због потребе процјене реализације активности, часу ће присуствовати колегиница Весна Поповић  |

.



